

基本計画書

| 基本計画 | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---------------|-------------|-----------|-----------|------------|---------------|-------------------------------|-----------|--|
| 事項 | 記入欄 | | | | | | | 備考 | | |
| 計画の区分 | 大学院の設置 | | | | | | | | | |
| フリガナ設置者 | カッコホクシン フハラガクエン 学校法人 福原学園 | | | | | | | | | |
| フリガナ大学の名称 | キョウジョウ ユンダクガクイン 九州女子大学大学院 | | | | | | | | | |
| 大学本部の位置 | 福岡県北九州市八幡西区自由ヶ丘1番1号 | | | | | | | | | |
| 大学の目的 | 九州女子大学大学院は、学術の理論及び応用を教授研究し、その深奥を究め、文化の進展に寄与することを目的とする。 | | | | | | | | | |
| 新設学部等の目的 | 人間科学研究科は、人間の心理と日本語・日本文化について理解を深め、現代社会において多岐にわたる課題を解決することのできる、高度な専門性と高いコミュニケーション力を有する職業人を養成することを目的とする。 | | | | | | | | | |
| 新設学部等の概要 | 新設学部等の名称 | 修業年限 | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号 | 開設時期及び開設年次 | 所在地 | | |
| | 人間科学研究科 人間科学専攻 | 2年 | 5人 | —人 | 10人 | 修士（文学） | 令和6年4月 1年次 | 福岡県北九州市八幡西区自由ヶ丘1番1号 | | |
| 計 | | 5 | — | 10 | | | | 【基礎となる学部】 人間科学部 心理・文化学科 | | |
| 同一設置者内における変更状況（定員の移行、名称の変更等） | 九州共立大学 経済学部 経済・経営学科〔定員増〕（△10）（令和6年4月） 地域創造学科〔定員減〕（△30）（令和6年4月） スポーツ学部 スポーツ学科〔定員減〕（△30）（令和6年4月） こどもスポーツ教育学科（△50）（令和5年3月認可申請） | | | | | | | | | |
| 教育課程 | 新設学部等の名称 | 開設する授業科目の総数 | | | | 卒業要件単位数 | | | | |
| | 人間科学研究科 人間科学専攻 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 計 | 30 単位 | | | | |
| | | 21 科目 | 10 科目 | 2 科目 | 33 科目 | | | | | |
| 教員組織の概要 | 学部等の名称 | | | 専任教員等 | | | | | 兼任教員等 | |
| | 新設分 | 人間科学研究科人間科学専攻 | 6人 (5) | 3人 (3) | 5人 (4) | —人 (—) | 14人 (12) | —人 (—) | 4人 (3) | |
| | | 計 | 6 (5) | 3 (3) | 5 (4) | — (—) | 14 (12) | — (—) | 4 (3) | |
| | 既設分 | 該当なし | — (—) | — (—) | — (—) | — (—) | — (—) | — (—) | — (—) | |
| | | 計 | — (—) | — (—) | — (—) | — (—) | — (—) | — (—) | — (—) | |
| 合計 | | 6 (5) | 3 (3) | 5 (4) | — (—) | 14 (12) | — (—) | — (—) | | |
| 教員以外の職員の概要 | 職種 | | 専任 | | 兼任 | | 計 | | | |
| | 事務職員 | | 28人 (28) | | 2人 (2) | | 30人 (30) | | | |
| | 技術職員 | | 1 (1) | | — (—) | | 1 (1) | | | |
| | 図書館専門職員 | | 1 (1) | | — (—) | | 1 (1) | | | |
| | その他の職員 | | — (—) | | — (—) | | — (—) | | | |
| 計 | | | 30 (30) | | 2 (2) | | 32 (32) | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----------------------------|--|--|--|--|----------------------------|------------|--|-----------------------------|---|
| 校 地 等 | 区 分 | 専 用 | 共 用 | 共用する他の 学校等の専用 | 計 | 九州女子短期大 学と共用 | | | | |
| | 校 舎 敷 地 | — m ² | 35,938.40 m ² | — m ² | 35,938.40 m ² | | | | | |
| | 運 動 場 用 地 | — m ² | 13,551.27 m ² | — m ² | 13,551.27 m ² | | | | | |
| | 小 計 | — m ² | 49,489.67 m ² | — m ² | 49,489.67 m ² | | | | | |
| | そ の 他 | — m ² | 62,035.77 m ² | — m ² | 62,035.77 m ² | | | | | |
| 合 計 | — m ² | 111,525.44 m ² | — m ² | 111,525.44 m ² | | | | | | |
| 校 舎 | | 専 用 | 共 用 | 共用する他の 学校等の専用 | 計 | 九州女子短期大 学、九州共立大 学と共用 | | | | |
| | | — m ² (— m ²) | 34,308.93 m ² (34,308.93 m ²) | — m ² (— m ²) | 34,308.93 m ² (34,308.93 m ²) | | | | | |
| 教 室 等 | 講義室 | 演習室 | 実験実習室 | 情報処理学習施設 | 語学学習施設 | 大学全体 | | | | |
| | 42 室 | 44 室 | 18 室 | 5 室 (補助職員 1 人) | — 室 (補助職員—人) | | | | | |
| 専 任 教 員 研 究 室 | | 新設学部等の名称 | | 室 数 | | | | | | |
| | | 人間科学研究科人間科学専攻 | | 14 室 | | | | | | |
| 図 書 ・ 設 備 | 新設学部等の名称 | 図書 〔うち外国書〕 冊 | 学術雑誌 〔うち外国書〕 種 | 電子ジャーナル 〔うち外国書〕 | 視聴覚資料 点 | 機械・器具 点 | 標本 点 | 大学全体 学部学科単位で の特定不能なた め、大学全体の 数 | | |
| | 人間科学研究科 人間科学専攻 | 216,999 [28,734] (216,844 [28,734]) | 154 [—] (154 [—]) | 4 [4] (4 [4]) | 4,566 (4,566) | — (—) | — (—) | | | |
| | 計 | 216,999 [28,734] (216,844 [28,734]) | 154 [—] (154 [—]) | 4 [4] (4 [4]) | 4,566 (4,566) | — (—) | — (—) | | | |
| 図 書 館 | | 面積 | 閲覧座席数 | 収 納 可 能 冊 数 | | | | | | |
| | | 2,893.77 m ² | 380 | 205,000 | | | | | | |
| 体 育 館 | | 面積 | 体育館以外のスポーツ施設の概要 | | | | | | | |
| | | 4,435.02 m ² | ソフトボール場 | | テニスコート5面 | | | | | |
| 経 費 の 見 積 及 び 維 持 方 法 の 概 要 | 経費の見積り | 区 分 | 開設前年度 | 第1年次 | 第2年次 | 第3年次 | 第4年次 | 第5年次 | 第6年次 | 図書費には電子 ジャーナル、 データベース、 その他の経費 (運用コストを 含む。)を含む。 |
| | | 教員1人当たり研究費等 | | 300千円 | 300千円 | — | — | — | — | |
| | | 共同研究費等 | | — | — | — | — | — | — | |
| | | 図書購入費 | 487千円 | 400千円 | — | — | — | — | — | |
| | 設備購入費 | 5,629千円 | 956千円 | — | — | — | — | — | — | |
| | 学生1人当たり 納付金 | 第1年次 | 第2年次 | 第3年次 | 第4年次 | 第5年次 | 第6年次 | | | |
| | 683千円 | 593千円 | —千円 | —千円 | —千円 | —千円 | | | | |
| 学生納付金以外の維持方法の概要 | | | 私立大学等経常費補助金、資産運用収入、雑収入等 | | | | | | | |
| 既 設 大 学 等 の 状 況 | 大 学 の 名 称 | 九州女子大学 | | | | | | | | |
| | 学 部 等 の 名 称 | 修業 年限 | 入学 定員 | 編入学 定員 | 取容 定員 | 学位又 は称号 | 定員 超過率 | 開設 年度 | 所 在 地 | |
| | 家政学部 人間生活学科 | 4 | — | — | — | 学士(家政学) | 0.94 | 平成13 年度 | 福岡県北九州市八 幡西区自由ヶ丘1番 1号 | ※令和5年度よ り募集停止 |
| | 生活デザイン学科 | 4 | 60 | — | 60 | 学士(家政学) | 0.60 | 令和5年 度 | | 令和5年4月開設 |
| | 栄養学科 | 4 | 90 | — | 360 | 学士(家政学) | 0.95 | 平成13 年度 | | |
| | 人間科学部 人間発達学科 人間発達学専攻 | 4 | — | — | — | 学士(文学) | 0.89 | 平成22 年度 | | ※令和5年度よ り募集停止 |
| | 児童・幼児教育学科 | 4 | 100 | — | 100 | 学士(教育学) | 0.85 | 令和5年 度 | | 令和5年4月開設 |
| | 人間発達学科 人間基礎学専攻 | 4 | — | 3年次 40 | — | 学士(文学) | — | 平成22 年度 | | ※令和5年度よ り募集停止 |
| | 心理・文化学科 | 4 | 90 | — | 90 | 学士(文学) | 0.92 | 令和5年 度 | | 令和5年4月開設 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|------------------|-----------|------|------|-----------|------------|--------------|---------------------|---------------------|
| 既設大学等の状況 | 大学の名称 | 九州女子短期大学 | | | | | | | |
| | 学部等の名称 | 修業年限 | 入学定員 | 編入学員 | 収容定員 | 学位又は称号 | 定員超過率 | 開設年度 | 所在地 |
| | 子ども健康学科 | 年 | 人 | 年次人 | 人 | 短期大学士(教育学) | 0.72 | 平成23年度 | 福岡県北九州市八幡西区自由ヶ丘1番1号 |
| | 大学の名称 | 九州共立大学 | | | | | | | |
| | 学部等の名称 | 修業年限 | 入学定員 | 編入学員 | 収容定員 | 学位又は称号 | 定員超過率 | 開設年度 | 所在地 |
| | 経済学部 経済・経営学科 | 4 | 350 | — | 1,350 | 学士(経済学) | 1.09 1.17 | 平成21年度 | 福岡県北九州市八幡西区自由ヶ丘1番8号 |
| | 地域創造学科 | 4 | 80 | — | 340 | 学士(経済学) | 0.76 | 平成31年度 | |
| | スポーツ学部 スポーツ学科 | 4 | 250 | — | 1,000 | 学士(スポーツ学) | 1.11 1.11 | 平成19年度 | |
| | 大学の名称 | 九州共立大学大学院 | | | | | | | |
| | 学部等の名称 | 修業年限 | 入学定員 | 編入学員 | 収容定員 | 学位又は称号 | 定員超過率 | 開設年度 | 所在地 |
| 経済・経営学研究科 経済・経営学専攻 | 2 | 5 | — | 10 | 修士(経済学) | 2.40 | 令和4年度 | 福岡県北九州市八幡西区自由ヶ丘1番8号 | |
| スポーツ学研究科 スポーツ学専攻 | 2 | 5 | — | 10 | 修士(スポーツ学) | 1.30 | 平成30年度 | | |
| 附属施設の概要 | 該当なし | | | | | | | | |

| 教育課程等の概要 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--------------------|---------------|--------|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----------|----------|--|
| (人間科学部心理・文化学科) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | |
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | |
| 総合 共通科目 | 文化・芸術領域 ことばと異文化 | ことばと日本文化 | 1・2前・後 | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼2 兼3 | 共同 共同 | |
| | | ことばと異文化 | 1・2前・後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | |
| | | 情報文化論 | 1・2前・後 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | スポーツの文化 | 1・2前・後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 歴史・社会領域 | 歴史と国際情勢 | 1・2前・後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 現代国家と法（日本国憲法） | 1・2前・後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 暮らしと経済 | 1・2前・後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 人権・同和教育 | 1・2前・後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 人間・環境領域 | 人間と哲学 | 1・2前・後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 生命と地球 | 1・2前・後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 心の科学 | 1・2前・後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 共生社会を生きる | 1・2前・後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 言語・異文化理解科目 | 日本語表現法Ⅰ | 1前・後 | 1 | | | | ○ | | 1 | | | | | 兼2 兼1 | |
| | | 日本語表現法Ⅱ | 2前・後 | 1 | | | | ○ | | | 1 | | | | 兼1 | |
| 伝わる文章力 | | 2前・後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | | |
| 英語Ⅰ | | 1前 | 1 | | | | ○ | | | | | | | 兼3 | | |
| 英語Ⅱ | | 1後 | 1 | | | | ○ | | | | | | | 兼3 | | |
| 英語コミュニケーションⅠ | | 2前 | 1 | | | | ○ | | | | | | | 兼2 | | |
| 英語コミュニケーションⅡ | | 2後 | 1 | | | | ○ | | | | | | | 兼2 | | |
| TOEIC入門 | | 1前・後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼2 | | |
| フランス語Ⅰ | | 1・2前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| フランス語Ⅱ | | 1・2後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| 中国語Ⅰ | | 1・2前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| 中国語Ⅱ | | 1・2後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| 韓国語Ⅰ | | 1・2前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| 韓国語Ⅱ | | 1・2後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| イングリッシュワークショップ | 1・2前・後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼3 | 共同 | | |
| 海外研修 | 1・2・3・4前・後 | | 2 | | | | ○ | | | | | | 兼1 | | | |
| 情報教育科目 | 情報処理演習Ⅰ | 1前 | 1 | | | | ○ | | 1 | | | | | 兼2 | | |
| | 情報処理演習Ⅱ | 1後 | 1 | | | | ○ | | 1 | | | | | 兼2 | | |
| | 情報処理演習Ⅲ | 2前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| | 情報処理演習Ⅳ | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| | 情報科学概論 | 1前 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | データサイエンス | 1後 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | アルゴリズムとプログラミング | 2前 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | ICT活用法 | 2後 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | 情報処理技術 | 3前 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| 科教健 目育康 | スポーツ | 1前・後 | | 1 | | | | ○ | | | | | | 兼3 | | |
| | 健康の科学 | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| キャリア 教育科目 | キャリア基礎演習Ⅰ | 1前・後 | 1 | | | | ○ | | 1 | 2 | | | | | | |
| | キャリア基礎演習Ⅱ | 2前・後 | 1 | | | | ○ | | 3 | | | | | | | |
| | キャリア基礎演習Ⅲ | 3前・後 | 1 | | | | ○ | | 1 | 1 | 2 | | | | | |
| | キャリアデザインⅠ | 1前 | 1 | | | | ○ | | | 1 | | | | 兼2 | | |
| | キャリアデザインⅡ | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| | キャリアデザインⅢ | 3後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| | インターンシップⅠ | 1・2・3・4前・後 | | 2 | | | | ○ | | | | | | 兼2 | 共同 | |
| | インターンシップⅡ | 1・2・3・4前・後 | | 2 | | | | ○ | | | | | | 兼1 | | |
| キャリア 発展 領域 | スキルアップ講座B | 2前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| | スキルアップ講座C | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| | スキルアップ講座D | 3前 | | 1 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | 共同 | | |
| | スキルアップ講座E | 3後 | | 1 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | 共同 | | |
| | スキルアップ講座R | 3・4前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| | スキルアップ講座S | 3・4後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| 小計（53科目） | | — | 12 | 62 | 0 | — | — | — | 5 | 3 | 2 | 0 | 0 | 兼32 | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|-----------------|------------------------|------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|----|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 学部共通科目 | 人間科学概論 | 1前 | 2 | | | ○ | | | 5 | | | | | | |
| | 心理学概論 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | 発達心理学 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | 学習・言語心理学 | 1後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | コミュニケーション概論 | 2後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 社会調査法 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | 教育・学校心理学 | 2後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 専門教育科目 コース科目 | 社会・集団・家族心理学Ⅰ（社会・集団心理学） | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | 健康・医療心理学 | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | 兼1 |
| | 知覚・認知心理学Ⅰ（知覚心理学） | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | 臨床心理学概論 | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | 知覚・認知心理学Ⅱ（認知心理学） | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 心理学研究法 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | 心理学的支援法 | 2後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 心理学統計法Ⅰ | 2前 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | 心理学統計法Ⅱ | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 心理学実験Ⅰ | 2前 | | 2 | | | | ○ | 1 | | | | | | 兼1 |
| | 心理学実験Ⅱ | 2後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | 兼1 |
| | 心理的アセスメント | 2前 | | 2 | | | | ○ | 1 | | | | | | 兼1 |
| | 神経・生理心理学 | 3前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会・集団・家族心理学Ⅱ（家族心理学） | 3前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 心理演習 | 3前 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | 兼1 |
| | 精神疾患とその治療 | 2前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 障害者・障害児心理学 | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | | 1 | | | 兼1 |
| | 人体の構造と機能及び疾病 | 3後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 感情・人格心理学 | 1後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼1 |
| | 福祉心理学 | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| 産業・組織心理学 | 2後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 司法・犯罪心理学 | 3後 | | 2 | | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| 公認心理師の職責 | 4前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | 1 | | | 兼1 | |
| 関係行政論 | 3後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | 1 | | | 兼1 | |
| 心理実習 | 2・3・4通 | | 2 | | | | | ○ | 2 | | 1 | | | | 兼1 |
| コース科目 | 日本語学概論（音声言語を含む。） | 1前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 日本古典文学史 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | 楷書法Ⅰ | 1前 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 |
| | 楷書法Ⅱ | 2前 | | 1 | | | | ○ | | 1 | | | | | |
| | 行草書法Ⅰ | 1後 | | 1 | | | | ○ | | 1 | | | | | |
| | 行草書法Ⅱ | 2後 | | 1 | | | | ○ | | 1 | | | | | |
| | 日本語文法 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 日本近現代文学史 | 1後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 書写書道Ⅰ | 2前 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 |
| | 書写書道Ⅱ | 2後 | | 1 | | | | ○ | | 1 | | | | | |
| | 日本語史概論 | 1後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 日本古典文学 | 2前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本古典文学演習 | 2後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | |
| | 漢文学Ⅰ | 3前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 漢文学Ⅱ | 3後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 中国書道史 | 3前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 日本書道史 | 3後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 書論 | 3前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 鑑賞 | 3後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 篆隸書法Ⅰ | 3前 | | 1 | | | | ○ | | 1 | | | | | |
| | 篆隸書法Ⅱ | 4前 | | 1 | | | | ○ | | 1 | | | | | |
| | 仮名書法Ⅰ | 3前 | | 1 | | | | ○ | | 1 | | | | | |
| | 仮名書法Ⅱ | 4後 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 |
| 漢字仮名交じり書法Ⅰ | 3前 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| 漢字仮名交じり書法Ⅱ | 4後 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| 教職概論 | 1前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| 教育原論 | 1後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| 教育心理学 | 1後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | |
|----------------------|--------------|---------------------|--------|-----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|--|---|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | |
| 専門教育科目 | 国語・書道教育コース | 生徒・教育相談論（中等） | 3前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | 共同 共同 |
| | | 日本語学演習Ⅰ | 3前 | | 2 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | |
| | | 日本語学演習Ⅱ | 3後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | |
| | | 日本近現代文学演習 | 2後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | |
| | | 国語科教材分析 | 2前 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | | コース実践演習Ⅰ | 3前 | | 2 | | | | ○ | | 1 | 1 | | | | |
| | | コース実践演習Ⅱ | 3後 | | 2 | | | | | ○ | | 1 | 1 | | | |
| | | コース実践演習Ⅲ | 4前 | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | |
| | | 文化文芸コース | 文化文芸概論 | 1前 | | 2 | | | ○ | | 1 | 2 | | | | |
| | 日本文学概論 | | 1後 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | 日本近現代文学 | | 2前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 日本語の歴史 | | 2前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 日本語の古典 | | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | |
| | 文章表現 | | 3前 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | ビジュアル文化論 | | 3後 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | メディアと現代文化 | | 2前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 生活の中の書 | | 1後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | |
| | デジタル書道 | | 2後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | 1 | | | | |
| | 書文化研究 | | 3前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | |
| | 水墨画演習 | 3前 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | | |
| | 文化文芸インターンシップ | 2・3・4通 | | 1 | | | | | ○ | 1 | 2 | 1 | | | | |
| | 商品プランナー実務論 | 3前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | |
| | ゼミナール科目 | ゼミナールⅠ | 2前 | 1 | | | | | ○ | | 1 | 1 | 1 | | | |
| | | ゼミナールⅡ | 2後 | 1 | | | | | ○ | | 3 | | | | | |
| | | ゼミナールⅢ | 3前 | 1 | | | | | ○ | | 1 | 1 | 2 | | | |
| | | ゼミナールⅣ | 3後 | 1 | | | | | ○ | | 1 | 2 | | | | |
| | | キャリア発展ゼミナール | 4通 | 2 | | | | | ○ | | 6 | 3 | 2 | | | |
| | 教職に関する専門教育科目 | 教育行政学 | 3前 | | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 共同 兼1 兼1 兼1 共同 兼22 |
| | | 特別支援教育論 | 3前 | | | 2 | | ○ | | | | | | | | |
| | | 教育課程論（中等） | 2前 | | | 2 | | ○ | | | | | | | | |
| | | 国語科教育法Ⅰ | 1後 | | | 2 | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | | 国語科教育法Ⅱ | 2前 | | | 2 | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | | 国語科教育法Ⅲ | 2後 | | | 2 | | ○ | | 1 | | | | | | |
| 国語科教育法Ⅳ | | 3前 | | | 2 | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| 書道科教育法Ⅰ | | 2後 | | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 書道科教育法Ⅱ | | 3前 | | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 道徳教育指導法（中等） | | 3前 | | | 2 | | ○ | | | | | | | | | |
| 特別活動・総合的な学習の時間指導法 | | 2後 | | | 2 | | ○ | | | | | | | | | |
| 教育方法学（情報通信技術の活用を含む。） | | 3後 | | | 2 | | ○ | | | | | | | | | |
| 生徒・進路指導（中等） | | 3後 | | | 2 | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| 中等教育実習事前事後指導 | | 3通 | | | 1 | | ○ | | 1 | 2 | | | | | | |
| 中等教育実習Ⅰ | 3通 | | | 2 | | | ○ | 1 | | | | | | | | |
| 中等教育実習Ⅱ | 3通 | | | 2 | | | ○ | 1 | | | | | | | | |
| 教職実践演習（中等） | 4後 | | | 2 | | | ○ | 1 | 1 | | | | | | | |
| 小計（104科目） | | — | 8 | 148 | 33 | | — | | 6 | 3 | 2 | 0 | 0 | | | |
| 自由選択科目 | 図書館司書課程科目 | 図書館概論 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 兼1 | |
| | | 生涯学習概論 | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | |
| | | 情報資源組織論 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | | 情報資源組織演習Ⅰ | 2後 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | 情報資源組織演習Ⅱ | 3前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | 情報サービス論 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | | 情報サービス演習Ⅰ | 3前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | 情報サービス演習Ⅱ | 3後 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | 児童サービス論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | |
| | | 図書館情報技術論 | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | 図書館情報資源概論 | 1後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | | 図書館サービス概論 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | | 図書館制度・経営論 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | | 図書館サービス特論・図書館情報資源特論 | 4後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | | 図書及び図書館史・図書館基礎特論 | 4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|---|----------------|------|-----------|-----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|-----|----|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 書学 学校 教諭 図書館 課程 司 目 | 学校経営と学校図書館 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | 学校図書館メディアの構成 | 3後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 情報メディアの活用 | 4前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 学習指導と学校図書館 | 4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | 読書と豊かな人間性 | 4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| 自由 選択 科目 K I C I P 科 目 | 公務員試験概論 | 1前・後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 数的処理Ⅰ | 1後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会科学Ⅰ | 1後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 文章理解 | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 数的処理Ⅱ | 2前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 数的処理Ⅲ | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会科学Ⅱ | 2前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 人文科学 | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 自然科学 | 2前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 憲法演習 | 2前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 行政法演習 | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 民法（総則、物権）演習 | 2前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 民法（債権、親族・相続）演習 | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | ミクロ経済学演習 | 2前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | マクロ経済学演習 | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 法律科目演習Ⅰ | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 法律科目演習Ⅱ | 3後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 経済科目演習Ⅰ | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 経済科目演習Ⅱ | 3後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 行政科目演習Ⅰ | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 行政科目演習Ⅱ | 3後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 会計学演習 | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 専門科目記述式演習 | 3後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼2 |
| | 公務員試験直前対策Ⅰ（教養） | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 文章理解演習 | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | 人文科学演習 | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 公務員試験直前対策Ⅱ（教養） | 3後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会科学演習 | 3後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| 自然科学演習 | 3後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| 公務員試験直前対策Ⅰ（SPI） | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| 公務員試験直前対策Ⅱ（SPI） | 3後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| 公務員試験直前対策Ⅲ（教養） | 4前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| 公務員試験直前対策Ⅲ（SPI） | 4前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| 公務員人物試験対策 | 4前・後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| 小計（54科目） | | — | 0 | 70 | 0 | — | — | — | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 兼9 | |
| 留 学 生 特 別 科 目 | 初級日本語ⅠA | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼2 |
| | 初級日本語ⅡA | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 初級日本語ⅠB | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 初級日本語ⅡB | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 初級日本語ⅠC | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 初級日本語ⅡC | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 初級日本語ⅠD | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 初級日本語ⅡD | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 初級日本語ⅠE | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 初級日本語ⅡE | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本語講座Ⅰ | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本語講座Ⅱ | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本事情Ⅰ | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本事情Ⅱ | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | 比較文化Ⅰ | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | 比較文化Ⅱ | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| 小計（16科目） | | — | 0 | 32 | 0 | — | — | — | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼8 | |
| 合計（227科目） | | — | 20 | 312 | 33 | — | — | — | 6 | 3 | 2 | 0 | 0 | 兼69 | |
| 学位又は称号 | 学士（文学） | | 学位又は学科の分野 | | | 文学関係 | | | | | | | | | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 |
|--|---------|------|--------|--------|--------|-----------|--------|---------------|----------|---------|--------|--------|--------|----|
| | | | 必 修 | 選 択 | 自 由 | 講 義 | 演 習 | 実 験・ 実習 | 教 授 | 准 教授 | 講 師 | 助 教 | 助 手 | |
| 卒業要件及び履修方法 | | | | | | 授業期間等 | | | | | | | | |
| 総合共通科目30単位以上、専門教育科目76単位以上、自由選択科目18単位以上の合計124単位以上を修得すること。なお、自由選択科目には、自学科で単位修得した科目のうち卒業に要する単位数を超える科目、及び、自学部他学科もしくは他学部で単位修得した科目を含む。 | | | | | | 1 学年の学期区分 | | | | | 2期 | | | |
| | | | | | | 1 学期の授業期間 | | | | | 15週 | | | |
| | | | | | | 1 時限の授業時間 | | | | | 90分 | | | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|-----------------|--------------|---|----------------|
| (人間科学研究科人間科学専攻) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 共通科目 | 人間科学基礎特論 | <p>本講義は、本研究科において研究活動を行うにあたって必要となる人間科学に関する基礎的な内容を学ぶ科目として1年次前期に配置する科目であり、6名の教員によるオムニバス形式の講義で行う。それぞれの教員のテーマは、(1)日本古典文学、(2)日本近代文学、(3)漢文学、(4)臨床心理、(5)心理支援、(6)心理アセスメントである。2回の全体討論(第13回、第14回)と総括(第15回)を除いて、残りの12回の講義を各教員が2回ずつ担当する。本講義を通して、研究の基盤となる人間の心理と文化に関する基礎的な内容を学ぶとともに、研究倫理教育も実施する。</p> <p>(オムニバス方式/全15回)</p> <p>(1 友納 艶花・3 黄 冬柏・5 古浦 修子・7 柏原 康人・13 山口 勇弥・14 園田 文香/3回) (共同) 全体討論と講義の総括と全体のフィードバックを行う。 (1 友納 艶花/2回) 全体オリエンテーションとして授業の内容について説明するとともに、研究者として基礎的な研究倫理について説明する。また、臨床心理について解説する。 (3 黄 冬柏/2回) 漢文学の概要、沿革および漢文学の研究の進め方、あり方を解説する。 (5 古浦 修子/2回) 日本近代文学の概要、沿革および研究の進め方、あり方を解説する。 (7 柏原 康人/2回) 日本古代文学の概要、沿革および漢文学の研究の進め方、あり方を解説する。 (13 山口 勇弥/2回) 心理支援の概要、沿革および研究の進め方、あり方を解説する。 (14 園田 文香/2回) 心理アセスメントの概要、沿革および研究の進め方、あり方を解説する。</p> | オムニバス方式・共同(一部) |
| 専門教育科目 | 日本語・日本文学研究分野 | 日本古代文学特論Ⅰ | 共同 |
| | | 日本古代文学特論Ⅱ | 共同 |
| | | 日本古代文学演習 | 共同 |

| | | | | |
|--------|--------------|------------|--|--|
| 専門教育科目 | 日本語・日本文学研究分野 | 日本中近世文学特論Ⅰ | 中世は宗教文芸が隆盛した時代である。その中でも「中世神話」と呼ばれる一群は、中世に生み出された諸作品の中に多く見出すことができる。その読み解きには、日本文学のみならず、日本思想史、宗教史等の知見が必要となる。本講義では、「中世神話」を対象にして、大学院修士課程において中世文学、中世宗教文学を研究するにあたり必要な事項について講義を行う。本講義では、多岐に亘る作品を読み解きながら、「中世神話」の具体的なエピソードについて先行研究も踏まえつつ説明していく。 | |
| | | 日本中近世文学特論Ⅱ | 中世は宗教文芸が隆盛した時代である。その中でも「中世神話」と呼ばれる一群は、中世に生み出された諸作品の中に多く見出すことができる。その読み解きには、日本文学のみならず、日本思想史、宗教史等の知見が必要となる。本講義では、「中世神話」を対象にして、大学院修士課程において中世文学、中世宗教文学を研究するにあたり必要な事項について講義を行う。本講義では、『神道集』を取り上げ、講読しながら「中世神話」の歴史的背景や思想について講義を行う。 | |
| | | 日本中近世文学演習 | 中世は宗教文芸が隆盛した時代である。その中でも「中世神話」と呼ばれる一群は、中世に生み出された諸作品の中に多く見出すことができる。その読み解きには、日本文学のみならず、日本思想史、宗教史等の知見が必要となる。本演習では、「日本中近世文学特論」を受けて、「中世神話」のテキスト読解を行い『神道集』を取り上げて、その注釈作業を通じて、中世の文学の背景にある歴史や思想について学ぶことを目的とする。 | |
| | | 日本近代文学特論Ⅰ | 夏目漱石は、英文学研究や英国留学体験を通じて東洋的感性と西洋的感性の狭間で葛藤し、作家となった後には日本と西洋の宗教的土壌の違いを踏まえ、絶対なるものへの鋭敏な感覚を持ちながら信の対象を所有しえず苦悩する人間像を繰り返し描いてきた。本講義では、夏目漱石『行人』『道草』を主に取り上げ、日常的な関係性の中に置かれた作中人物が「神」と呼び得るものを把握しようとするありようを読み解き、漱石文学における近代的知性と宗教性の関係を理解する。また、毎回の授業ではテキストの構成や表現に注目し、文学研究において求められる分析的な読み方の基本を身に付ける。 | |
| | | 日本近代文学特論Ⅱ | 遠藤周作は、少年時代の受洗から出発し、日本人とキリスト教との関係や日本人の宗教性を生涯にわたって追究し続けた作家である。宗教そのものの根本的意義が問われる現代において、制度としての宗教ではなく信じるという営みの根元に迫ろうとした遠藤文学の示唆するところは大きい。本講義では、遠藤周作『沈黙』『侍』を主に取り上げ、遠藤が日本人のキリスト教受容の可能性として繰り返し描いた（同伴者イエス）のありようを明らかにする。また、毎回の講義ではテキストの構成や表現に注目し、文学研究において求められる分析的な読み方の基本を身に付ける。 | |
| | | 日本近代文学演習 | 本演習では、戦後日本の近代文学を対象に、文学テキストを同時代言説のネットワークの内部に置いて読む試みを行う。具体的には、日本のアヴァンギャルド作家、安部公房（1924-1993年）の主に1960年代の小説やエッセイを、同時代の雑誌や新聞といった活字メディアのみならず、絵画や映画、サブカルチャーといった非活字メディア（視聴覚メディア）との相互交通的な関係性から読んでいく。例えば、安部公房は同時代の現代思想や海外文学、映画、音楽を受容して小説や戯曲、エッセイを書いているが、なぜそのような同時代言説を受容する必要があったのだろうか。この問いは、作家が同時代言説を撰取する際の「まなざし」を前景化することだといってもよい。以上のように、本演習では批評理論や比較文学・比較文化、文化研究などの脱領域的な知の在り方への接続を図る。 | |
| | | 日本語学特論Ⅰ | 日本の古典芸能の一つである狂言の詞章を通して、日本語の歴史的研究の方法や現在の到達点について学んでゆく。日本語の研究と文献資料の関係、狂言を中心とした芸能の歴史をたどった後、江戸初期刊行の版本狂言記を資料として、いくつかの狂言を講読する。その中で、他の狂言台本や現在の実演映像と詞章を比較する。狂言という喜劇的な内容の背景にある文化史の流れにも気付かせたい。 | |

| | | | | |
|--------|--------------|--------------------|--|--|
| 専門教育科目 | 日本語・日本文学研究分野 | 日本語学特論Ⅱ | 日本の古典芸能の一つである狂言の詞章を通して、日本語の歴史的研究の方法や現在の到達点について学んでゆく。狂言の歴史をたどった後、前期に学んだ江戸初期刊行の版本狂言記と、各流派が伝承する台本の系統を整理し、同じ演目が時代や流派によってどれほどの変化を示すのか、またそこに現れる言語の特徴や差異を考える。その中で、現在の実演映像も比較する。改めて口承資料と文献資料のそれぞれの特性を確認し、受講生たちの研究の深化に役立てたい。 | |
| | | 日本語学演習 | 春登『万葉用字格』（1818刊）は『萬葉集』における漢字の用法を分類し、50音順に配列したものである。この分類の際に使用された「借訓」などの用語および概念は現代の文字・表記研究でも使用されることがある。本講義では、まず受講生全員で『万葉用字格』の例言を読解し、そのうえで実際の『萬葉集』のテキスト、古辞書、コーパスなどを活用して、同書の「阿部」に掲載されている用例の確認・調査を行う。ここで修得した調査方法を活用して、各受講生が『万葉用字格』のなかから任意の部立、漢字、単語などを選択して調査し、発表する。その発表について受講生全員で討議する。 | |
| | | 漢文学特論Ⅰ | 本講義では、漢文学の歴史と名作を概観したうえで、西廂物語を題材とする作品を取り上げ、それらの作品の内容と文学史に与えた影響などについて解説する。崔鶯鶯と張生の恋愛を題材とする西廂物語は、唐代小説『鶯鶯伝』から宋代趙令時『元微之崔鶯鶯商調蝶恋花鼓子詞』・金代董解元『西廂記諸宮調』、そして中国古典戯曲の傑作である元代雜劇『西廂記』、明代伝奇『南西廂記』・清代雜劇『第六才子書西廂記』に至るまで、時代の推移に伴って色々な作品に作り上げられてきた。本講義では、それらの作品の読解を通じて漢文学の歴史的な変遷を学習していく。 | |
| | | 漢文学特論Ⅱ | 崔鶯鶯と張生の恋愛を題材とする西廂物語は、唐代小説『鶯鶯伝』から宋代趙令時『元微之崔鶯鶯商調蝶恋花鼓子詞』・金代董解元『西廂記諸宮調』、そして中国古典戯曲の傑作である元代雜劇『西廂記』、明代伝奇『南西廂記』・清代雜劇『第六才子書西廂記』に至るまで、時代の推移に伴って色々な作品に作り上げられてきた。本講義では、「漢文学特論Ⅰ」に続き、元雜劇『西廂記』が誕生した後の作品を読解することによって漢文学の歴史的な変遷を学習していく。併せて、日本における中国古典の受容という視点から、日本の『西廂記』研究および日本に所蔵されている『西廂記』刊本について具体的な解説を加える。 | |
| | | 漢文学演習 | 日本においても馴染みの深い「三国志」と呼ばれるものには、史書『三国志』と小説『三国志演義』がある。中国の近世に成立した長編歴史小説『三国志演義』は日本に大きな影響を与えた。本演習では、小説『三国志演義』の名場面を取り上げて原文および漢文書き下し文と和訳により学習していく。具体的に、「桃園の誓い」「三顧の礼」「赤壁の戦い」「秋風五丈原」などの名場面を中心に原文から漢文書き下し文と和訳を作成して発表する。授業では、それらの名場面の独海を通じて小説『三国志演義』における虚実の組み合わせや英雄豪傑の人物像を考察しながら、中国の近世における人々の考え方や漢文学における表現の特徴などについても考えていく。 | |
| | | 中国書道史特論 | 本講義は、東アジア史の中でも中国の歴史を中心に「中国における書体・書風の変遷」に沿って、各時代の書美に関連する表現技術（技法）や観念を明確に捉えながら、文化文芸について考察する内容である。そのために、書の歴史と書論を併用して講義し、書に関連することをより立体的に究明できる力と各時代区分における書美の根源を言語化できる力を養成する。併せて、書美の根本である「漢字」についても、その字形・字義における成り立ちや変遷についても講義を行う。また、博物館・美術館等で、書関係資料（史料）の展覧会があれば（もしくは展覧可能なものがあれば）、必要に応じて学外での講義も実施する予定である。 | |
| | 臨床心理研究分野 | 保健医療分野に関する理論と支援の展開 | どの分野における心理臨床活動においても、保健医療分野に関する知識は不可欠である。本講義では、保健医療分野における法律や制度を理解し、心理職の役割や行う業務について事例を通して、知識と実践を関連付けながら学んでいく。また、医療現場における心理査定やチーム医療を含む多職種連携や地域連携、リスクアセスメントを用いた安全な医療提供体制の構築などのテーマなどについても扱う。教員は、心理職としての医療機関での実務経験を活かして、保健医療分野における臨床心理学的理論や心理的支援の実践について講義する。 | |

| | | | | |
|------------|----------------------|--|---|----|
| 専門 教育科目 | 臨床 心理 研究 分野 | 福祉分野に関する理論と支援の展開 | 福祉分野に係る公認心理士に求められる基礎知識と実践力について学ぶ。主に臨床実践を行う際に必要な福祉関連法律や制度を理解し、福祉分野における心理職の役割や支援について、特に児童福祉、高齢者福祉、障害者福祉などを取り上げながら理論および実践的な展開を学ぶ。また、職域間連携の重要性を学ぶ。その際、実際に起こりうる場面を用いて事例検討を多めに取り入れて授業を展開する。教員は、心理職としての実務経験を活かして、福祉分野における臨床心理学的理論や心理的支援の実践について講義する。 | |
| | | 教育分野に関する理論と支援の展開 | 教育分野に係る公認心理師に求められる基礎知識と実践力について学ぶ。主に臨床実践を行う際に必要な教育関連法規や教育臨床領域特有の問題（人間関係、不登校やいじめ、発達障害、虐待、LGBT、教師のストレス、保護者対応など）を幼稚園、小学校、中学校、高校、大学などでの事例から心理支援業務との関連を理解でき、教育現場における具体的な支援の計画を見出すことを学ぶ。また、職域間連携の重要性を学ぶ。その際、実際に起こり得る場面を用いて事例検討を多めに取り入れて授業を展開する。なお、教員は、学校教育領域での心理職としての実務経験を活かして、教育分野についての理論と関連付けて心理的实践について講義する。 | |
| | | 司法・犯罪分野に関する理論と支援の展開 | 非行・犯罪に関連する諸問題を正しく理解・検討するためには、専門的知識を身に付けるだけでなく、実践と結び付いた理解が不可欠である。本講義では、犯罪・非行に関する理論、アセスメントと処遇の理論、犯罪被害者および家事事件の理解と支援に関する知見を学ぶとともに、架空事例を通して分析・解釈を行う。教員は、法務技官（心理）としての実務経験を活かして、司法・犯罪分野における臨床心理学的理論や心理的支援の実践について講義する。 | |
| | | 産業・労働分野に関する理論と支援の展開 | 産業・労働分野に係る公認心理師に求められる基礎知識と実践力について学ぶ。主に臨床実践を行う際に必要な労働関連法規や組織特有の問題（人間関係や人事評価、大人の発達障害・精神障害、ハラスメント、職場復帰支援など）とメンタルヘルス問題との関連を理解でき、対応の方向性を見出すことを学ぶ。また、ストレスチェックの概要、実施方法や留意点など労働者の心と身体の健康を保持・増進に必要な臨床心理学の知見と組織のパフォーマンス向上のための組織の抱える問題にアプローチに必要な知識・スキルを学ぶ。その際、実際に起こり得る場面を用いて事例検討を多めに取り入れて授業を展開する。教員は、企業経験および産業領域での心理職としての実務経験を活かして、産業・労働分野についての理論と関連付けて実践について講義する。 | |
| | | 心理的アセスメントに関する理論と実践 | 心理専門職として、専門的な心理的アセスメントを実施できることは中心的な能力の一つである。本演習では、代表的な知能検査や発達検査、神経心理学検査、人格検査の理論と実践について学ぶ。また、相談、助言、指導等の実際の心理臨床場面でそれらがどのように活用されているかについて学ぶ。なお、検査者、被検査者のロールプレイや報告書の作成、フィードバックの技術など体験的な授業を展開する。教員は、心理職としての実務経験を活かして、心理アセスメントに関する支援の実践について講義する。 | 共同 |
| | | 心理支援に関する理論と実践 | 心理専門職の中心的な業務として、心理療法をはじめとした心理支援がある。本演習では、心理に関する支援を要する対象者に対して係ることができる専門的な知識と技能を習得するため、代表的な諸学派的理論と実践について学び、それぞれの特徴について比較・検討する。また、心理面接のロールプレイの実施・観察・討議を通して、理論と実践のつながりや実際の面接場面でのクライアントとの関わり方を体験的に学ぶ。教員は、心理職としての実務経験を活かして、心理支援の実践について講義する。 | 共同 |
| | | 家族関係・集団・地域社会における心理支援に関する理論と実践 I（臨床家族心理学特論） | 公認心理師は、心理に関する支援を要する対象者個人の内面だけで問題を理解することはできず、取り巻く対人関係や所属する集団・社会の中にとらえる必要がある。とりわけ家族が及ぼす影響は大きく、本講義では、家族が抱える多くの問題や課題を取り上げ、家族システム論などの視点から学び、これらの問題に対する家族療法などの援助方法の理論と技法を解説する。また、家族臨床に必要なアセスメントの技法や家族支援の実践についても学ぶ。教員は、心理職としての実務経験を活かして、家族にまつわる臨床心理学的理論や心理的支援の実践について講義する。 | |

| | | | | |
|--------|----------|--|---|----|
| 専門教育科目 | 臨床心理研究分野 | 家族関係・集団・地域社会における心理支援に関する理論と実践Ⅱ（グループ・アプローチ特論） | 心理臨床の場では、一対一の個人に対する心理療法だけでなく、家族・集団・地域の要支援者を対象としたグループ・アプローチが用いられることが少なくない。本講義では、グループ・アプローチの基礎、教育分野などさまざまな心理臨床場面で用いられているグループ・アプローチの技法について学ぶ。また、学生自らがファシリテーターの役割を体験し、個々のメンバーと集団のアセスメント、グループの展開、セラピストの役割などに関する技能を高める。 | 共同 |
| | | 心の健康教育に関する理論と実践 | 近年、支援対象者が抱える問題や弱さではなく、ストレスや過酷な状況のなかにあっても維持できている健康な部分や強さに注目することの重要性が指摘されており、心理臨床を行う上で欠かせない視点となっている。本講義では、人の心の健康について、生物・心理・社会的な側面を含む「全人的」な立場から捉えようとするアプローチや、健康教育という実践について学習する。「健康」の定義、ストレスと健康の関連、ライフサイクルにおける心の健康などについて学生自ら検討し、理解を深めていく。 | 共同 |
| | | 心理実践実習Ⅰ | 公認心理師国家試験受験資格取得における必修科目である。実際の心理臨床の現場に実習生として参画し、体験しながら心理臨床の実践を学ぶ。具体的には、事前事後指導と実際の実習（福祉分野、教育分野、司法・犯罪分野を中心に）を通して、心理に関する支援を要する人の援助を行うための関わり方、心理検査、心理面接、地域支援等に関する知識および技能を修得し、アセスメントや見立て、支援計画の作成が出来るよう知識と技能を修得する。さらにチームアプローチ、多職種連携および地域連携、公認心理師としての職業倫理および法的義務においても理解を深める。200時間以上の実践実習を行う。 | 共同 |
| | | 心理実践実習Ⅱ | 公認心理師国家試験受験資格取得における必修科目である。実際の心理臨床の現場に実習生として参画し、体験しながら心理臨床の実践を学ぶ。具体的には、事前事後指導と実際の実習（医療分野、産業・労働分野、教育分野（大学）を中心に）を通して、心理に関する支援を要する人の援助を行うための関わり方、心理検査、心理面接、地域支援等に関する知識および技能を修得し、アセスメントや見立て、支援計画の作成が出来るよう知識と技能を修得する。さらにチームアプローチ、多職種連携および地域連携、公認心理師としての職業倫理および法的義務においても理解を深める。250時間以上の実践実習を行う。 | 共同 |
| | | 精神医学特論 | 公認心理師として、精神医学の歴史、病気の盛衰、現代のメンタルヘルス問題について深く理解する。代表的な精神疾患における症候のとらえ方と診断面接の方法、および精神薬理学の基本知識を修得し、公認心理師として医療分野で働ける力を身に付ける。特に、カウンセリングのときに知っておくべき病気の特徴を理解し、適切な連携について学ぶ。多めの事例検討を取り入れながら講義を行う。教員は、精神科医の経験を活用し、公認心理師として理解しておくべき精神医学の内容を講義する。 | |
| | | 研究演習 | 臨床心理学に関する研究能力の基礎を培う。修士論文の作成にあたり、研究とは何か、事例的な研究法も含めて代表的な研究法の特徴と限界を学び、発表や議論等を通して、自分の研究課題を設定し、その課題を解決するための方法論等を検討する。自らの研究を進める足掛かりとする。 | 共同 |

| | | | |
|---------------|---------------|---|--|
| <p>修了研究科目</p> | <p>修了研究 I</p> | <p>この授業科目は、修士論文作成のための基礎的な指導をするものである。本授業においては、修士論文の完成に向けて、学生自らが専門分野における強い関心や課題意識の中からその内容について研究動向の把握を行い、文献研究を通して修士論文の研究テーマを具体化していく。それとともに、研究方法や対象などを確立し、研究計画を策定していく。授業では、学生がその都度レジュメを作成し発表を行い、それに対してディスカッションを行う。</p> <p>担当教員が指導する主な研究課題は次のとおりである。</p> <p>(1 友納 艶花) 思春期から中年期までを対象とした心の問題と心理支援に関して量的・質的研究方法について研究指導を行う。</p> <p>(2 奥田 俊博) 日本古代文学に関して、歌の解釈の方法、日本語の語義と用字の字義との関係の把握、訓詁の方法について研究指導を行う。</p> <p>(3 黄 冬柏) 漢文学に関して、曲と台詞の解釈の方法、漢文の語義と和訳の字義との関係の把握、書き下しと和訳の方法について研究指導を行う。</p> <p>(4 鍋田 智広) 心理的健康についての認知過程や量的分析、日常場面および実験室場面における実験的手法について研究指導を行う。</p> <p>(5 古浦 修子) 日本近現代文学に関して、テキスト分析の方法、文学批評理論、社会状況と文学の影響関係の把握について研究指導を行う。</p> <p>(6 稲垣 馨) 心理臨床学的アプローチにより、幼児期から老年期までの幅広いクライアントとその家族を対象とした実践的研究を通して、臨床心理学的支援を必要とする現場へのアプローチから一連の展開をどのように研究に繋げるのかについて研究指導を行う。</p> <p>(7 柏原 康人) 日本中世文学に関して、宗教テキストの構造の把握および分析の方法、歴史的・思想的背景との関係の把握、テキスト読解の方法について研究指導を行う。</p> <p>(9 堀江 幸治) 障害児（者）心理学に関して、動作法による心身の発達援助、運動・動作学習における教授－学習過程、教育・心理・福祉領域への展開について研究指導を行う。</p> <p>(10 大場 健司) 日本近現代文学、比較文学、比較文化に関して、海外文学や他メディアとの比較、同時代言説の調査方法、文学理論の応用について研究指導を行う。</p> | |
|---------------|---------------|---|--|

| | | | |
|---------------|--------------|---|--|
| <p>修了研究科目</p> | <p>修了研究Ⅱ</p> | <p>この授業科目は、主に修士論文作成を指導するものである。本授業においては、修士論文の完成に向けて、修了研究Ⅰで確立した各自の研究テーマと研究方法に則して、データの収集・分析、分析への論理的考察を行う。その際、授業では、学生がその都度レジュメを作成発表し、それに対してディスカッションを行い、論文全体のテーマ性、論証性、独自性を追究し、論文構成、執筆等について教員が指導を行う。</p> <p>担当指導教員が指導する主な研究課題は、次のとおりである。</p> <p>(1 友納 艶花) 専門領域は、臨床心理学である。研究テーマは、グループアプローチ、カウンセリングの心理的支援である。</p> <p>(2 奥田 俊博) 専門領域は、日本古代文学である。研究テーマは、古事記、万葉集、古風土記を対象とした訓詁、文字表現、文脈理解である。</p> <p>(3 黄 冬柏) 専門領域は、中国古典文学である。研究テーマは、西廂記などの漢文を対象とした刊本の異同、原文の理解、日本文学への影響である。</p> <p>(4 鍋田 智広) 専門領域は、心理的健康における認知過程である。研究テーマは、楽観性や筆記開示による記憶を中心とした認知過程や行動への影響である。</p> <p>(5 古浦 修子) 専門領域は、日本近現代文学である。研究テーマは、遠藤周作文学、日本キリスト教文学、文学における宗教性である。</p> <p>(6 稲垣 馨) 専門領域は、臨床心理学である。研究テーマは、精神分析的心理療法、エンパワメント、アタッチメント、発達障害である。</p> <p>(7 柏原 康人) 専門領域は、日本中世文学である。研究テーマは、『神道集』を中心とした宗教文芸を対象とした注釈、構造分析、文脈理解である。</p> <p>(9 堀江 幸治) 専門領域は、動作法の適用による障害児（者）の発達援助である。研究テーマは、臨床動作法、特別支援教育、障害児心理支援、肢体不自由者教育である。</p> <p>(10 大場 健司) 専門領域は、日本近現代文学、比較文学、比較文化である。研究テーマは、安部公房などの日本近現代文学とアメリカ文学の相互交通、および現代思想・文学理論を用いた文学・文化研究である。</p> | |
|---------------|--------------|---|--|

学校法人福原学園 設置認可等に関わる組織の移行表

令和5年度

→ 令和6年度

| | 入学 定員 | 編入学 定員 | 収容 定員 | | 入学 定員 | 編入学 定員 | 収容 定員 | 変更の事由 |
|------------------|----------|-----------|----------|-------------|------------------|-----------|----------|-------------|
| 九州女子大学 | | | | | 九州女子大学 | | | |
| 家政学部 | | | | 家政学部 | | | | |
| 生活デザイン学科 | 60 | - | 240 | 生活デザイン学科 | 60 | - | 240 | |
| 栄養学科 | 90 | - | 360 | 栄養学科 | 90 | - | 360 | |
| 人間科学部 | | | | 人間科学部 | | | | |
| 児童・幼児教育学科 | 100 | - | 400 | 児童・幼児教育学科 | 100 | - | 400 | |
| 心理・文化学科 | 90 | - | 360 | 心理・文化学科 | 90 | - | 360 | |
| 計 | 340 | - | 1,360 | 計 | 340 | - | 1,360 | |
| 九州女子短期大学 | | | | | 九州女子短期大学 | | | |
| 子ども健康学科 | 150 | - | 300 | 子ども健康学科 | 150 | - | 300 | |
| 計 | 150 | - | 300 | 計 | 150 | - | 300 | |
| 九州共立大学 | | | | | 九州共立大学 | | | |
| 経済学部 | | | | 経済学部 | | | | |
| 経済・経営学科 | 350 | - | 1,400 | 経済・経営学科 | 360 | - | 1,440 | 定員変更(10) |
| 地域創造学科 | 80 | - | 320 | 地域創造学科 | 50 | - | 200 | 定員変更(△30) |
| スポーツ学部 | | | | スポーツ学部 | | | | |
| スポーツ学科 | 250 | - | 1,000 | スポーツ学科 | 220 | - | 880 | 定員変更(△30) |
| | | | | こどもスポーツ教育学科 | 50 | - | 200 | 学科の設置(認可申請) |
| 計 | 680 | - | 2,720 | 計 | 680 | - | 2,720 | |
| 九州共立大学大学院 | | | | | 九州共立大学大学院 | | | |
| 経済・経営学研究科 | | | | 経済・経営学研究科 | | | | |
| 経済・経営学専攻(M) | 5 | - | 10 | 経済・経営学専攻(M) | 5 | - | 10 | |
| スポーツ学研究科 | | | | スポーツ学研究科 | | | | |
| スポーツ学専攻(M) | 5 | - | 10 | スポーツ学専攻(M) | 5 | - | 10 | |
| 計 | 10 | - | 20 | 計 | 10 | - | 20 | |
| | | | | | 九州女子大学大学院 | | | |
| | | | | | 人間科学研究科 | | | |
| | | | | | 人間科学専攻(M) | | | |
| | | | | | 5 | - | 10 | 大学院新設 |
| | | | | | 計 | 5 | - | 10 |